

# Piqué libre ludique

Démarrer avec des conseils et des astuces

Faire ses gammes avec un sac lotus

Se lancer dans un petit tableau



Tutoriel offert par Patchacha aux abonnés à la Newsletter.

© 2019 - Tous droits réservés.

[www.patchacha.fr](http://www.patchacha.fr)

Le piqué libre est une technique qui consiste à guider soi-même son tissu pour réaliser des motifs sur ce dernier.

Il peut être utilisé pour quilter un ouvrage mais permet aussi de dessiner librement, d'embellir ses textiles et même d'écrire sur le tissu !

Dans ce guide, je vais tout d'abord vous présenter le matériel requis. Ensuite, je vous montrerai comment réaliser une pochette lotus : c'est une façon de se « faire la main » sans travailler « pour rien ». Viendra enfin le moment de réaliser un petit tableau !

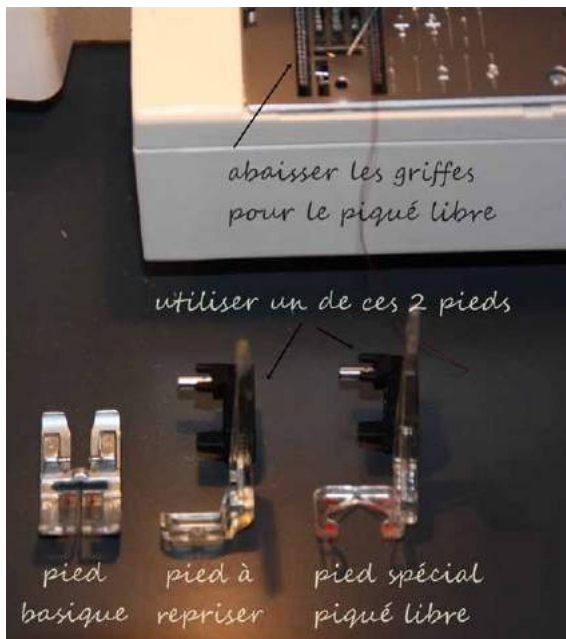
Dernier point : il n'est pas nécessaire de posséder une machine à coudre sophistiquée.



Ce guide a été réalisé par Patchacha, auteur du blog du même nom. Il ne peut être reproduit ou distribué sans une autorisation écrite.

[www.patchacha.fr](http://www.patchacha.fr)

# La machine à coudre



Une machine à coudre ordinaire suffit, il faut simplement que l'on puisse abaisser les griffes d'entraînement qui « font avancer » le tissu sous l'aiguille.

Cette fonction existe sur la plupart des machines.

Sur certaines machines plus anciennes, il existe une plaque pour couvrir les griffes. En général, il y a un bouton ou une petite manette pour passer en mode « piqué libre ».

Un indice pour savoir si la vôtre est convertible : l'existence d'un pied à repriser. Si vous n'avez jamais testé cette fonction, reportez-vous à votre manuel.

## Quel pied utiliser ?

On peut utiliser le pied à repriser, un pied spécial piqué-libre compatible avec sa machine... ou pas de pied du tout !

## Comment régler sa machine ?

Abaisser les griffes d'entraînement, installer le pied adéquat, mettre la longueur de point à 0 (c'est vous qui contrôlez la longueur en bougeant le tissu). Si le fil de canette apparaît sur le dessus du tissu, il vous faudra probablement diminuer la tension supérieure, mais cela dépend de chaque machine.



## Le matériel

Le matériel de base est simple :

**tissus, fils à broder ou fils à coudre, petits ciseaux, aiguilles en bon état.**

Les gants à quilting évitent de glisser sur le tissu, mais ils me servent surtout pour des ouvrages de grande taille. Quand le tissu est fin, il peut être utile de le fixer **dans un cercle à broder ou de l'entoiler.**

# Le mini sac lotus

On peut se lancer dans le piqué libre très simplement, la technique n'est pas compliquée. Il suffit de s'essayer sur **un tissu pas trop grand, pas trop fin**, en dessinant des motifs simples : **des va-et-vient, puis des courbes, des petits cercles, des tracés simples...**

**Dessiner plusieurs fois son motif sur du papier est aussi une bonne façon de s'approprier la technique.**

**Mon conseil le plus précieux : détendez-vous, testez et amusez-vous !**

*Et pourquoi ne pas démarrer sur un carré qui servira de base à un petit sac lotus ?*

*Quelques images et explications pour se lancer...*



## Matériel :

Un carré de 25x25cm\* dans le tissu extérieur (choisi ici uni pour voir le piqué libre), un carré de la même taille pour la doublure, du fil, un lien.

On peut piquer pour s'entraîner sur toute la surface, ou juste sur les pétales (voir page 6). Un piqué libre avec des motifs rapprochés comme ici donnera un tissu « plus rigide ».

\* prévoir 35x35 pour un sac moyen et 50x50 pour un sac plus grand.

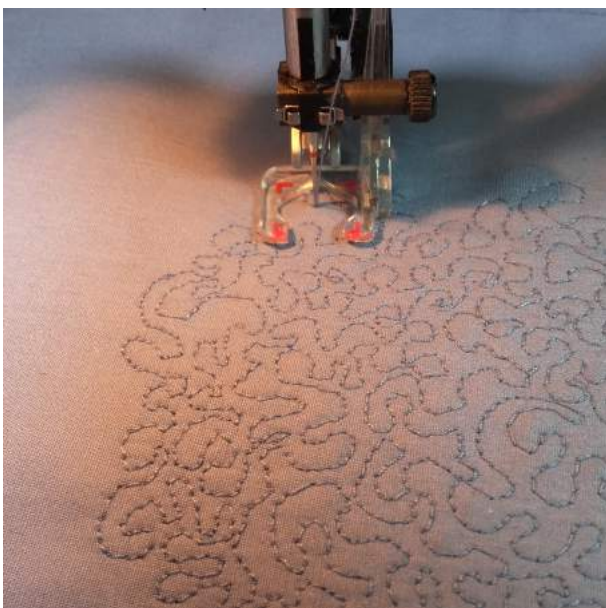
*Avant de démarrer, une petite vidéo peut-être, proposée par un site très connu sur le sujet : <https://youtu.be/YBfZ3xEpkyY?list=PL191F4B76>*



*Avec le pied « à coudre ».*  
Endroit contre endroit,  
assembler la doublure et le  
tissu extérieur en laissant une  
ouverture au milieu d'un côté  
pour pouvoir retourner  
l'ouvrage. Dégarnir les angles.



Retourner en faisant bien  
ressortir les angles, repasser  
puis surpiquer (la partie restée  
ouverte sera ainsi fermée).



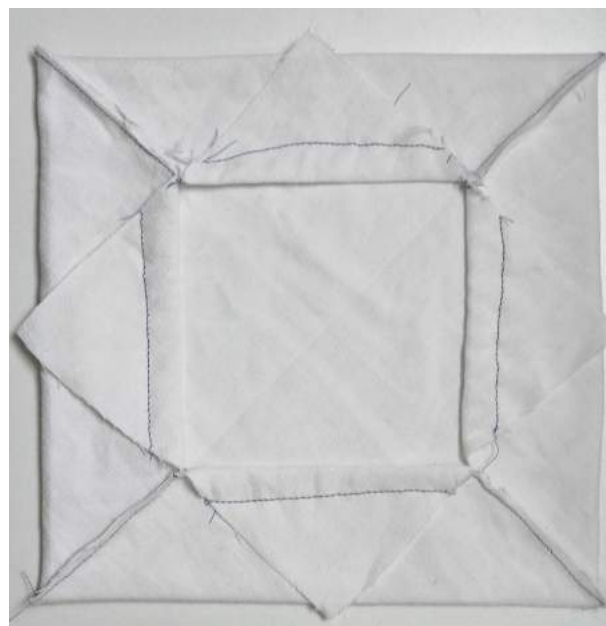
*C'est le moment d'installer le  
pied « piqué libre », d'abaisser  
les griffes, et de régler tension  
supérieure et longueur de  
point.*

Tous les motifs sont possibles.  
Ici, j'ai choisi des courbes  
(façon « vermicelles »). C'est  
assez long, et un travail dense  
va donner du corps aux tissus.



*Une fois le travail de piqué libre terminé, réinstaller le pied couture.*

Replier les coins vers le centre de façon à former « une enveloppe ». C'est le tissu extérieur qui est visible. Épingler les diagonales et faire une couture tout près du bord sur la moitié du tissu (=1/4 de la diagonale en partant du coin extérieur).



Retourner les 4 parties non cousues du tissu pour former les pétales, repasser puis faire une couture à 1,5 cm de chaque bord pour former la coulisse.

Il ne reste plus qu'à passer un lien, et le mini-sac est terminé !



# Le tableau « chat »

Ca y est, vous avez franchi le pas, les bras sont déliés, vous guidez le tissu doucement, vous avez même préparé un ou deux mini-sacs lotus ! **Arrive maintenant le moment le plus amusant à mes yeux : la réalisation d'un tableau.** Je vous propose un motif chat, mais tout est possible, bien sûr !

Il vous faut :

Un tissu clair pour le fond

Un entoilage léger de la même taille que le fond

Du fil

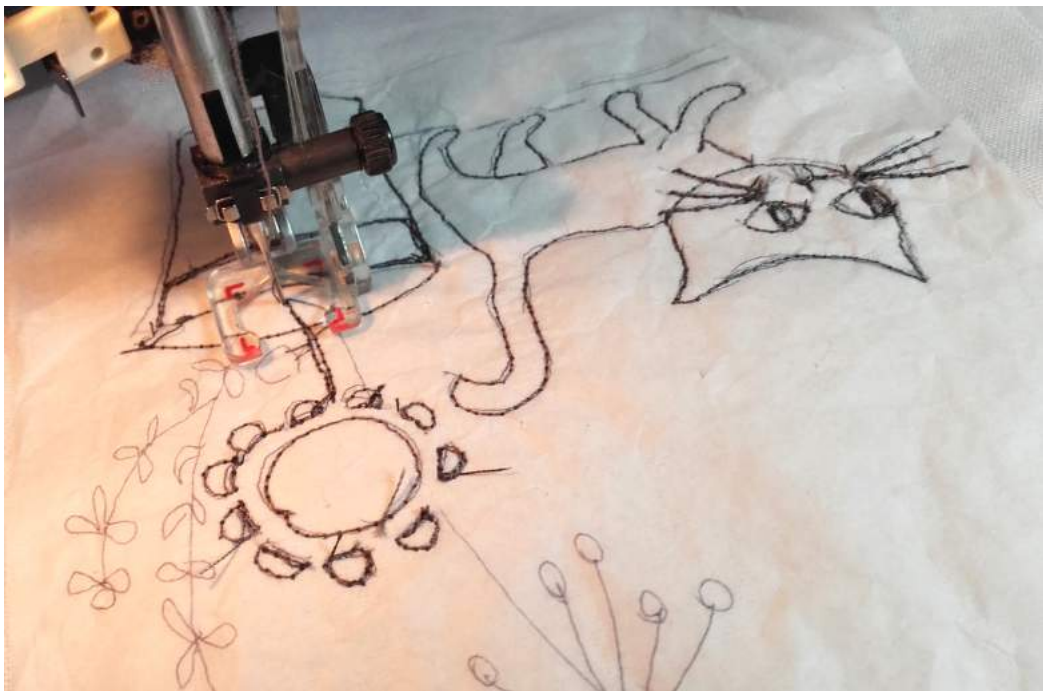
Du papier de soie et un stylo



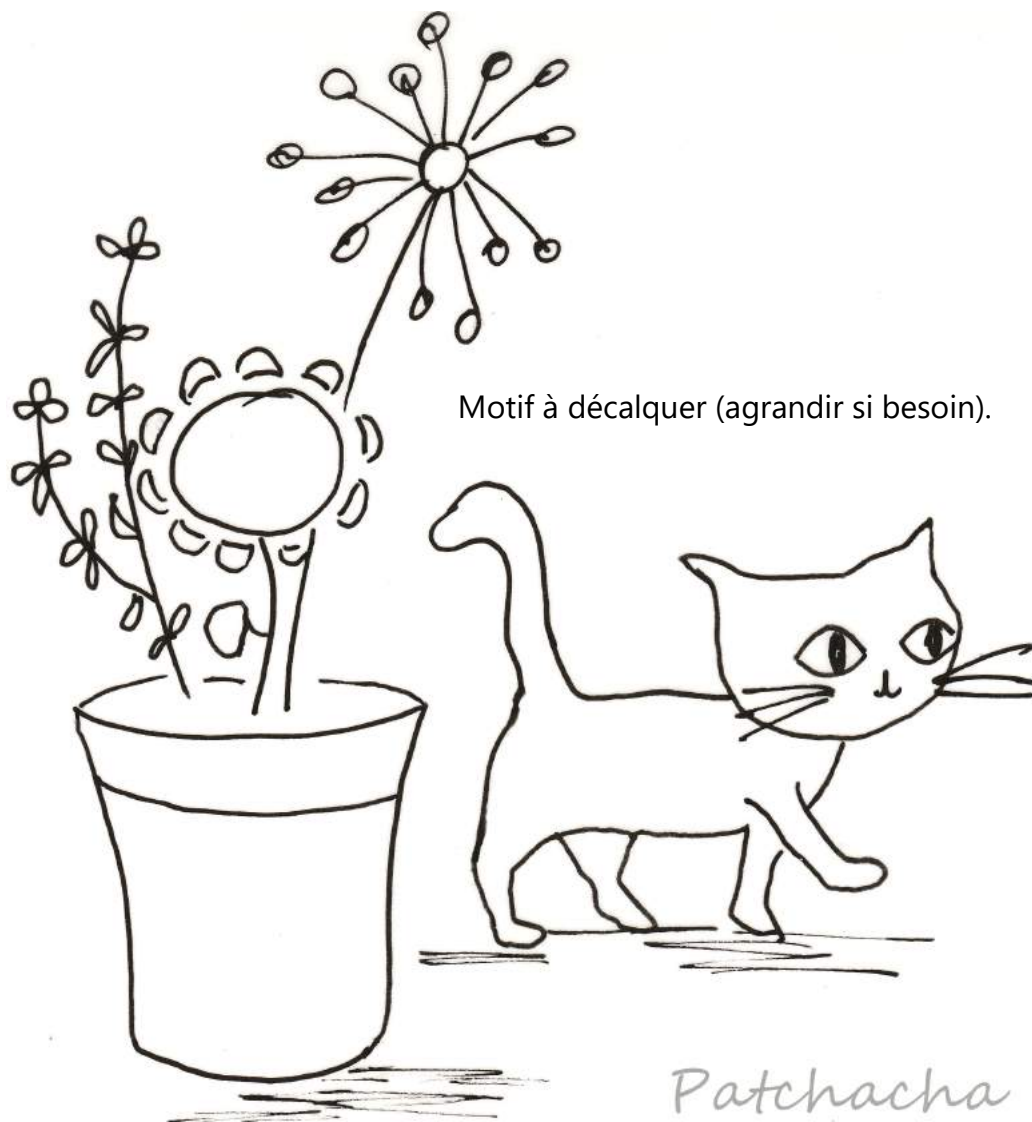
On démarre ?

Il suffit de décalquer le motif sur le papier de soie et de l'épingler à l'arrière du tissu de fond entoilé.

On prépare ensuite sa machine à coudre, on remplit une ou deux canettes de fil (attention, c'est ce fil qui sera visible sur l'endroit) et c'est parti.



On pique à travers le papier en suivant tranquillement le dessin. Pour être toujours à l'aise, ne pas hésiter à tourner régulièrement son ouvrage en laissant l'aiguille piquée dans le tissu.





Ce petit guide a pour but de vous donner envie de réaliser vos propres dessins en piqué libre et de vous apporter les bases pour débiter. J'espère que vous vous êtes amusée !

Tout aborder n'était pas possible, mais vous trouverez sur le blog d'autres informations et idées sur le sujet.



Aller plus loin :

D'autres motifs « chats », et les histoires qui les accompagnent dans le livre « La véritable histoire du chat ».



Une fiche explicative « Art textile et oiseaux » pour apprendre à préparer des fonds et à les animer.

Disponibles sur Etsy  
[www.etsy.com/fr/shop/PatchachaCreations](http://www.etsy.com/fr/shop/PatchachaCreations)